MARSZ ŚPIEWACZY

ofiarowany

„LUTNI WARSZAWSKIEJ"

na

FORTEPIAN

napisał

PIOTR MASZYŃSKI.

Na fortepian ..... Cena 40 kop.
Na orkiestrę (w odpisie) r.s. 1

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF

Filia w ŁODZI Ulica Piotrkowska №46

KIJÓW, B. KOREYWO. — MOSKWA, J. HILKNER. — KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp.

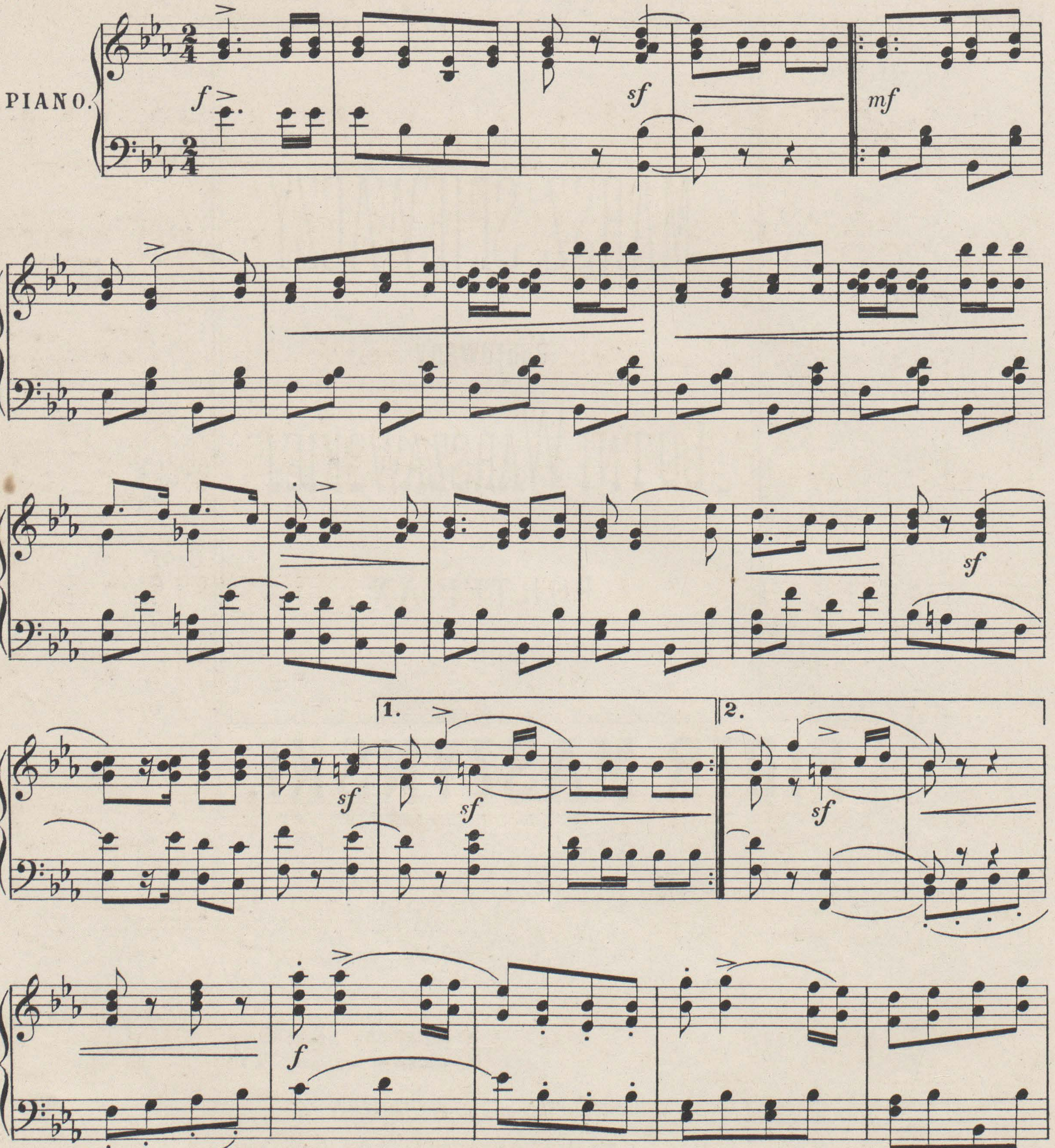
Дозволено Цензурою Варшава 26 Мая 1893 г.

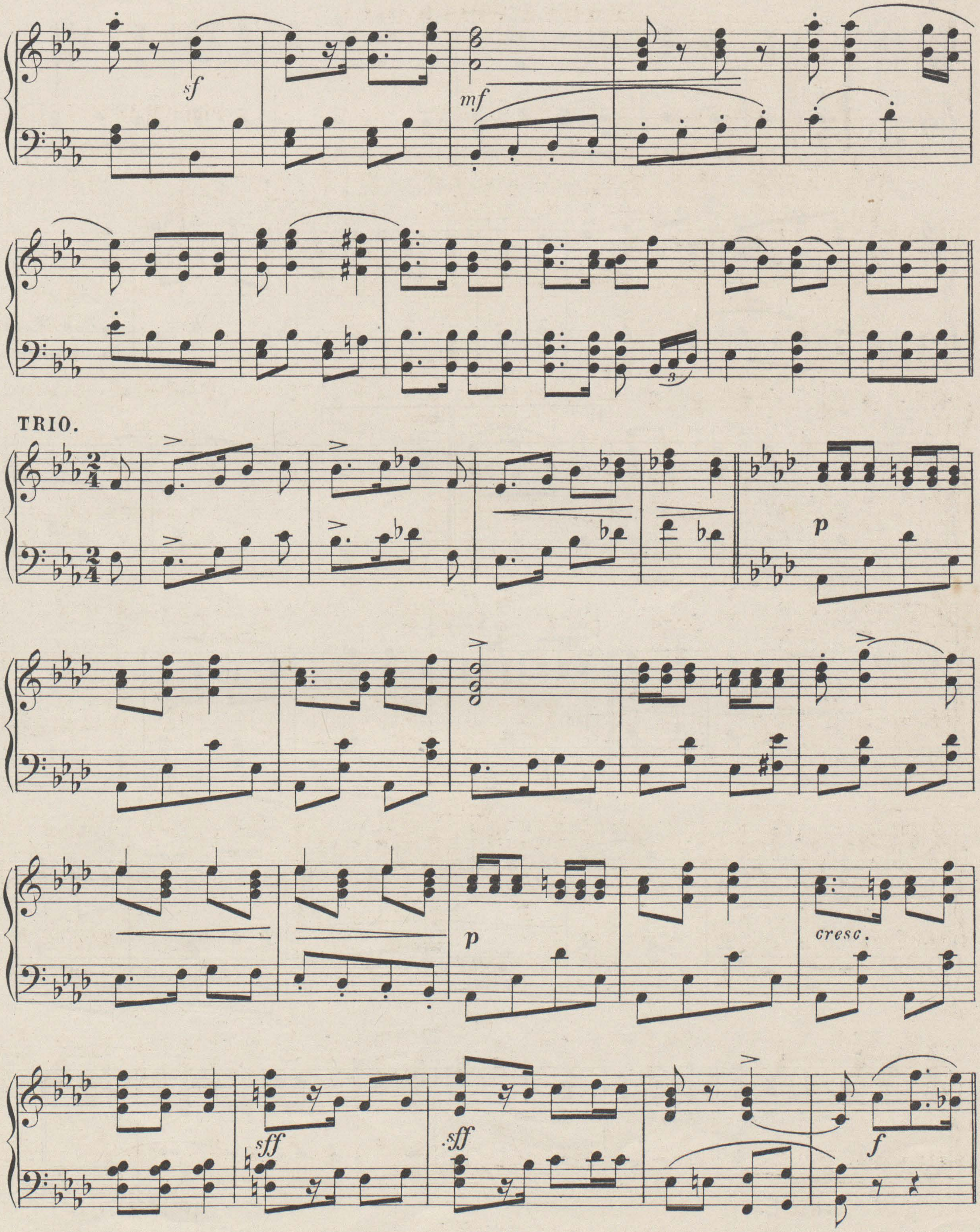
lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

MARSZ ŚPIEWACZY.

Tempo di marcia.

Piotr MASZYŃSKI.

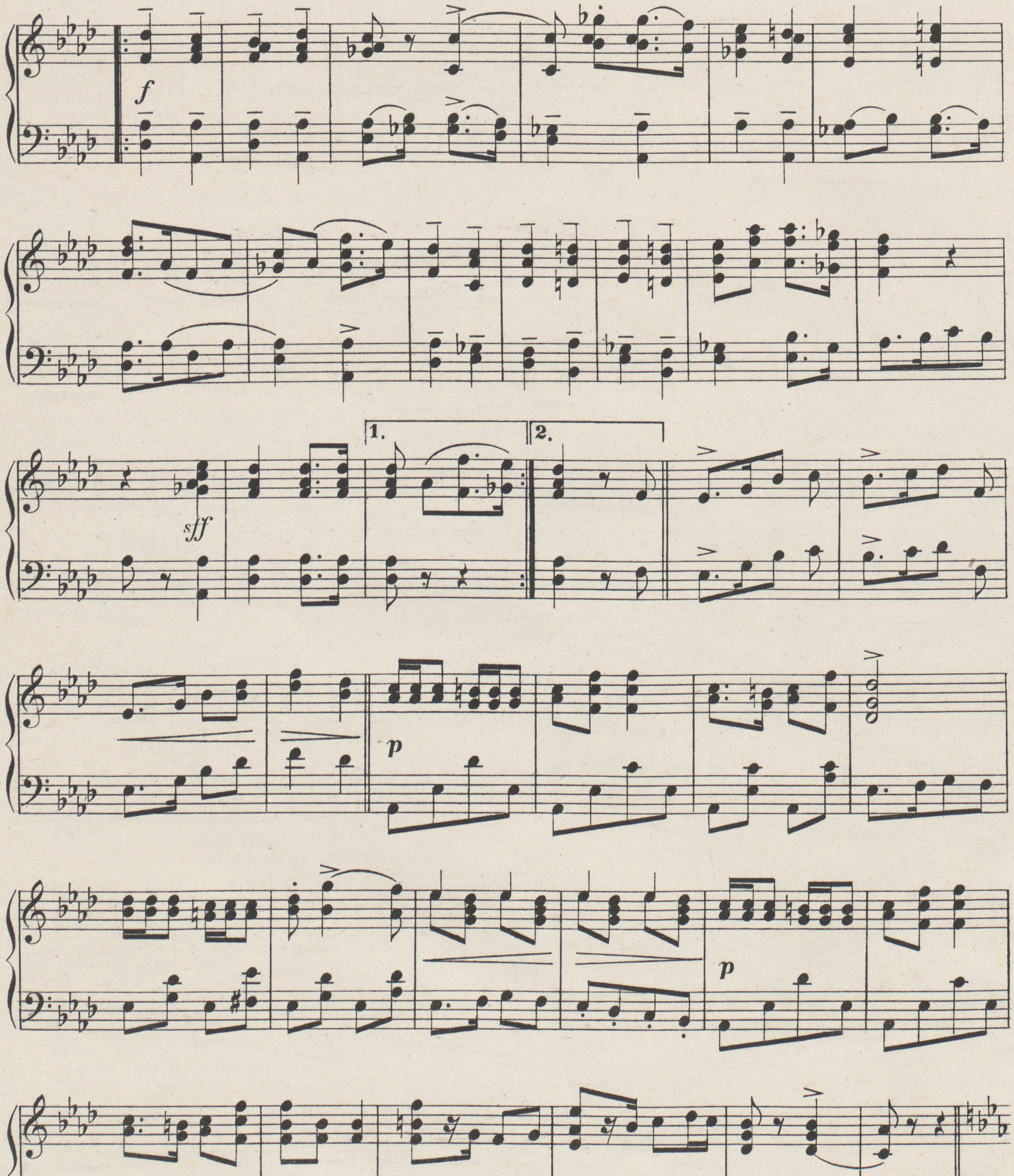



sf
mf
TRIO.
p
p
cresc.
sff
sff
f

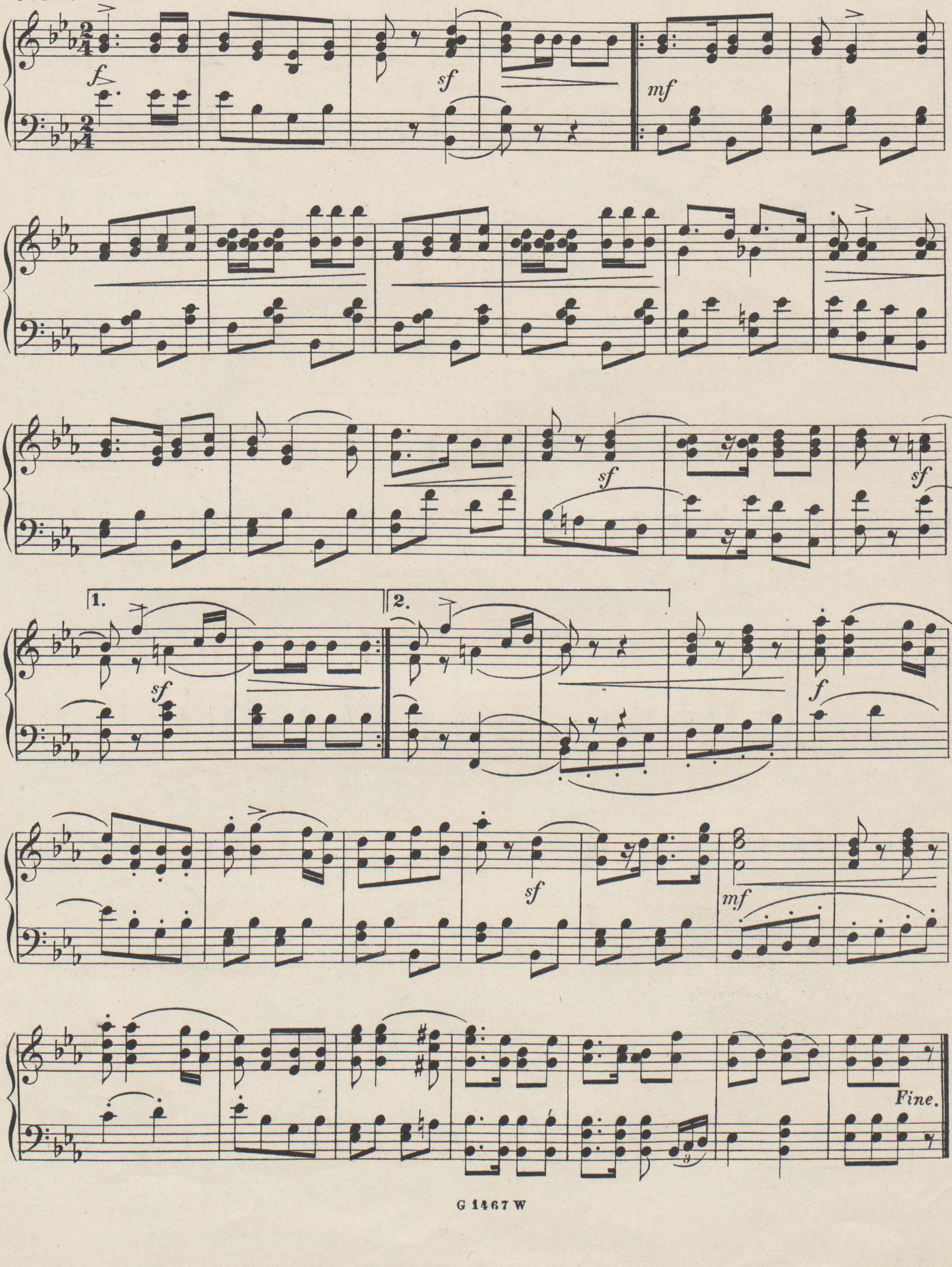
Warszawski VIII 83

Marsz śpiewaczy
dedykowany Lutni
Warszawskiej

Warsz


f
sff
1.
2.
p
p

CODA.



NOWE UTWORY SALONOWE.

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.



WACHS P. Bolero kop: 50.



WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.



WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno vivo.



GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.



CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.



MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino. M M



MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.



SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.



MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

